

Anwendungsfach Digital Humanities für den Bachelorstudiengang Data Science (gem. § 46 FPODataScience)

Modul Nr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlicher	Lehrveranstaltung	SWS					Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten:						Art und Umfang der Prüfung/Studienleistung	Modul Nr.
				V	Ü	P	S	T		1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem		
20	DH-Modul 1: Sprache und Text	Stephanie Evert, Friedrich Michael Dimpel	DH 1 - Sprache und Text				4		5						5	Klausur (90 Min.)	20
	DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	Sabine Pfeiffer, Georg Glasze	DH-Modul 2: Gesellschaft und Raum (Vorlesung)	2					5						5	Mehrteilige Prüfung bestehend aus aufeinander aufbauenden Aufgaben	
			DH-Modul 2: Gesellschaft und Raum (Übung)		2												
	DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	Frank Bauer	DH 3 - Bild und Medien	4					5						5	Seminarleistung nach Vorgabe der Dozierenden	
	Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Jacqueline Klusik-Eckert, Michael Kohlhasse	Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften		2				7.5						2.5	Klausur, Seminarleistung nach Vorgabe der Dozierenden	
			Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I	2									2.5				
			Tutorium zu Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften					2							2.5		
Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften II			2														
Tutorium zu Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften					2												
Wahlbereich Export		vgl. FPO BA-Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	vgl. FPO BA-Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5						[5]	[5]	vgl. FPO BA-Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
Summe Anwendungsfach Digital Humanities für den Bachelorstudiengang Data Science									10	0	0	0	0	5	5		